

# 5. Habanera

Carmen

L'a-mour est un oi-seau re - bel - le que nul ne peut ap - pri - voi -  
L'oi-seau que tu cro-yais sur - pren-dre bat - tit de l'aile et s'en-vo -

SA

T

B

fl

vl

hn

perc

Triangle

Tambour de Basque

Piano-R

Piano-L

Cb

*pizz.*

*mf*

*sim.*

*p*

*arco.*

*p*

*sim.*

3

2.

8

ser, et c'est bien en vain qu'on l'ap - pelle, s'il lui con - vient de re - fu - ser! Rien n'y fait, me-nace ou pri -  
 la; l'a-mour est loin, tu peux l'at - tendre, tu ne l'at - tends plus, il est là. Tout au - tour de toi vi - te

*p*

*p*

3

14

ère, l'un par - le bien, l'au - tre se tait; et c'est l'au-tre que je pré - fère, il n'a rien dit, mais il me  
 vi-te, il vient, s'en va, puis il re - vient; tu crois le te-nir, il t'é - vi-te, tu crois l'é - vi - ter, il te

20

Cm *plait. tient!* L'a - mour! l'a - mour! l'a -

SA *p* L'a - mour est un oi - seau re - bel - le que nul ne peut ap - pri - voi - ser, et c'est bien en vain qu'on l'ap -  
 Tout au - tour de toi vi - te vi - te, il vient, s'en va, puis il re - vient; tu crois le te - nir, il t'é -

T *p* L'a - mour est un oi - seau re - bel - le que nul ne peut ap - pri - voi - ser, et c'est bien en vain qu'on l'ap -  
 Tout au - tour de toi, vi - te, vi - te, il vient, s'en va, puis il re - vient; tu crois le te - nir, il t'é -

B

fl *p*

vl *arco. p*

hn *p*

pc *p*

pi *p*

pb

Cb *p*