

Tout va changer

Michel Fugain ©1973

arr. J. Grootes ©2000

ou

MM

8 MM

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line, featuring a melodic line with several triplet markings. The second staff is the piano accompaniment, starting with a mezzo-forte (MM) dynamic. The third staff is a guitar accompaniment, marked with an '8' and 'MM'. The bottom staff is the bass line. The key signature has two sharps (F# and C#).

Tout va chan-ger ce soir. 1.On prend un nou-veau dé - part. La neige a blan-chi le
2.Se - lon no-tre bon vou - loir. Les rues se-ront des thé-

Tout va chan-ger ce soir. 1.Nou - veau dé - part. Nei - ge
2.Se - lon vou - loir. Rues - thé-

8 Tout va chan-ger ce soir. 1.On prend un bon dé - part. La nei - ge thé -
2.Se - lon bon vou - loir. Les rues thé -

Tout change ce soir. 1.On prend un bon dé - part. La nei - ge thé -
2.Se - lon bon vou - loir. Les rues thé -

Detailed description: This system contains the next four staves, including the first vocal entry with lyrics. The lyrics are: 'Tout va chan-ger ce soir. 1.On prend un nou-veau dé - part. La neige a blan-chi le 2.Se - lon no-tre bon vou - loir. Les rues se-ront des thé-'. The second staff continues the vocal line with lyrics: 'Tout va chan-ger ce soir. 1.Nou - veau dé - part. Nei - ge 2.Se - lon vou - loir. Rues - thé-'. The third staff is the piano accompaniment with lyrics: '8 Tout va chan-ger ce soir. 1.On prend un bon dé - part. La nei - ge thé - 2.Se - lon bon vou - loir. Les rues thé -'. The bottom staff is the bass line with lyrics: 'Tout change ce soir. 1.On prend un bon dé - part. La nei - ge thé - 2.Se - lon bon vou - loir. Les rues thé -'. Triplet markings are present in the vocal line.

14 mon- de. Les en - fants sont pleins d'es - poir. Tout va chan-ger de-main. Tu
à - tres. On joue - ra sur les trot - toirs. Hi-

monde. En - fants pleins d'es - poir. Tout va chan-ger de - main.
âtres. Joue - ra les trot - toirs.

8 mon - de. Pleins Joue d'es - poir. Tout va chan-ger de - main. Tu n'as
à - tres. Joue trot - toirs. Hi - er

mon - de. Pleins Joue d'es - poir. Tout change de - main. Tu n'as
à - tres. Joue trot - toirs. Hi - er

Detailed description: This system contains the final four staves of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics: '14 mon- de. Les en - fants sont pleins d'es - poir. Tout va chan-ger de-main. Tu à - tres. On joue - ra sur les trot - toirs. Hi-'. The second staff continues the vocal line with lyrics: 'monde. En - fants pleins d'es - poir. Tout va chan-ger de - main. âtres. Joue - ra les trot - toirs.'. The third staff is the piano accompaniment with lyrics: '8 mon - de. Pleins Joue d'es - poir. Tout va chan-ger de - main. Tu n'as à - tres. Joue trot - toirs. Hi - er'. The bottom staff is the bass line with lyrics: 'mon - de. Pleins Joue d'es - poir. Tout change de - main. Tu n'as à - tres. Joue trot - toirs. Hi - er'. Triplet markings are present in the vocal line.