

# Lascia ch'io pianga

G. F. Haendel (1685-1759)

Bewerking van de aria uit de opera Rinaldo

arr MJ Luelfmo / J Grootes

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che sos -

La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che sos -

La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che sos -

La - scia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, e che sos -  
2. (ta\_\_)

S  
A  
T  
B

pi - ri la li - ber - ta, e che sos - pi - ri, e che sos -

pi - ri la li - ber - ta, e che sos - pi - ri, e che sos -

pi - ri la li - ber - ta, e che sos - pi - ri, e che sos -

pi - ri la li - ber - ta, e che sos - pi - ri, e che sos -

S  
A  
T  
B

pi ri la li - - ber - ta. La - scia ch'io pian - ga

pi - ri la li - - ber - ta. La - scia ch'io pian - ga

pi - ri la li - ber - ta. La - scia ch'io pian - ga

pi - ri la li - ber - ta la li - ber ta ch'io pian - ga

S  
A  
T  
B

la du - ra sor - te, e che sos - pi - ri la li - ber - ta. *fine*  
*8 maten orkest?*

la du - ra sor - te, e che sos - pi - ri la li - ber - ta.

la du - ra sor - te, e che sos - pi - ri la li - ber - ta.

la du - ra sor - te, e che sos - pi - ri la li - ber - ta.

S Il duo - lo\_in - fran - - ga que - ste ri - tor - - te de' miei mar - - ti - - ri sol

A Il duo - lo\_in - fran - ga que - ste ri - tor - - te de' miei mar - ti - ri

T 8 Il duo - lo\_in - fran - ga que - ste ri - tor - te de' miei mar - ti - ri

B il duo - lo\_in - fran - - ga\_ ques - te ri - tor - te de' miei mar - ti - ri

S per\_ pie - ta\_\_\_\_\_ de'\_ miei mar - - ti - ri sol per\_ pie - ta *DC.*

A sol per pie - ta\_\_\_\_\_ de'\_ miei mar - ti - ri sol per pie - - ta

T 8 sol\_ per pie - - ta\_\_\_\_\_ de miei mar - ti - ri sol per\_ pie - - ta

B sol per pie - ta\_\_\_\_\_ de miei mar - ti - ri sol per\_ pie - - ta per\_ pie -

Vertaling:

Laat mij mijn harde lot bewenen en naar de vrijheid smachten!

Moge de smart uit medelijden mijn lijdensweg doen ophouden.